



ACTIONS ARTISTIQUES ET PROJETS DE TERRITOIRE

Des ateliers, pour créer ensemble



Corps et objets

Un atelier pour créer des histoires à l'aide d'Objets



Initiation et manipulation de marionnettes

Un atelier pour construire des marionnettes. Dans un premier temps choisir sa "technique" de marionnette, la matière, pour créer ensuite des séquences animées.



Théâtre de matières

Un atelier de pratique artistique centré autour de la matière

COMPAGNIE ENTRE LES FILS

Oeuvres disponibles

COMPAGNIE ENTRE LES FILS

Créations futures

CRÉATIONS avec

Cie Marionnettes d'Angoulême



CRÉATIONS avec autres artistes et collectifs

ATELIERS

CLEA 2022

CONTACT



CLEA 2022 - Syndicat mixte du Montreuillois - exemples et extraits de gestes artistiques



Pour voir plus de gestes artistiques du CLEA 2022, vous pouvez cliquer ci dessus pour le PDF et ci dessous pour la vidéo.



Rencontre avec compagnie de danse amateur
Danse, matières et récits personnels
Association de danse chemin Faisant

Rencontre avec foyer d'accueil
Balouette
Conception de marionnettes végétales
animation et création de séquences scéniques

Histoires de Kayaks ...
Quand le kayak prend vie... Réalisation de séquences scéniques - Lycée Woilez - Montreuil sur mer section sport études

ATELIERS
CLEA 2022
CONTACT

COMPAGNIE ENTRE LES FILS
Oeuvres disponibles

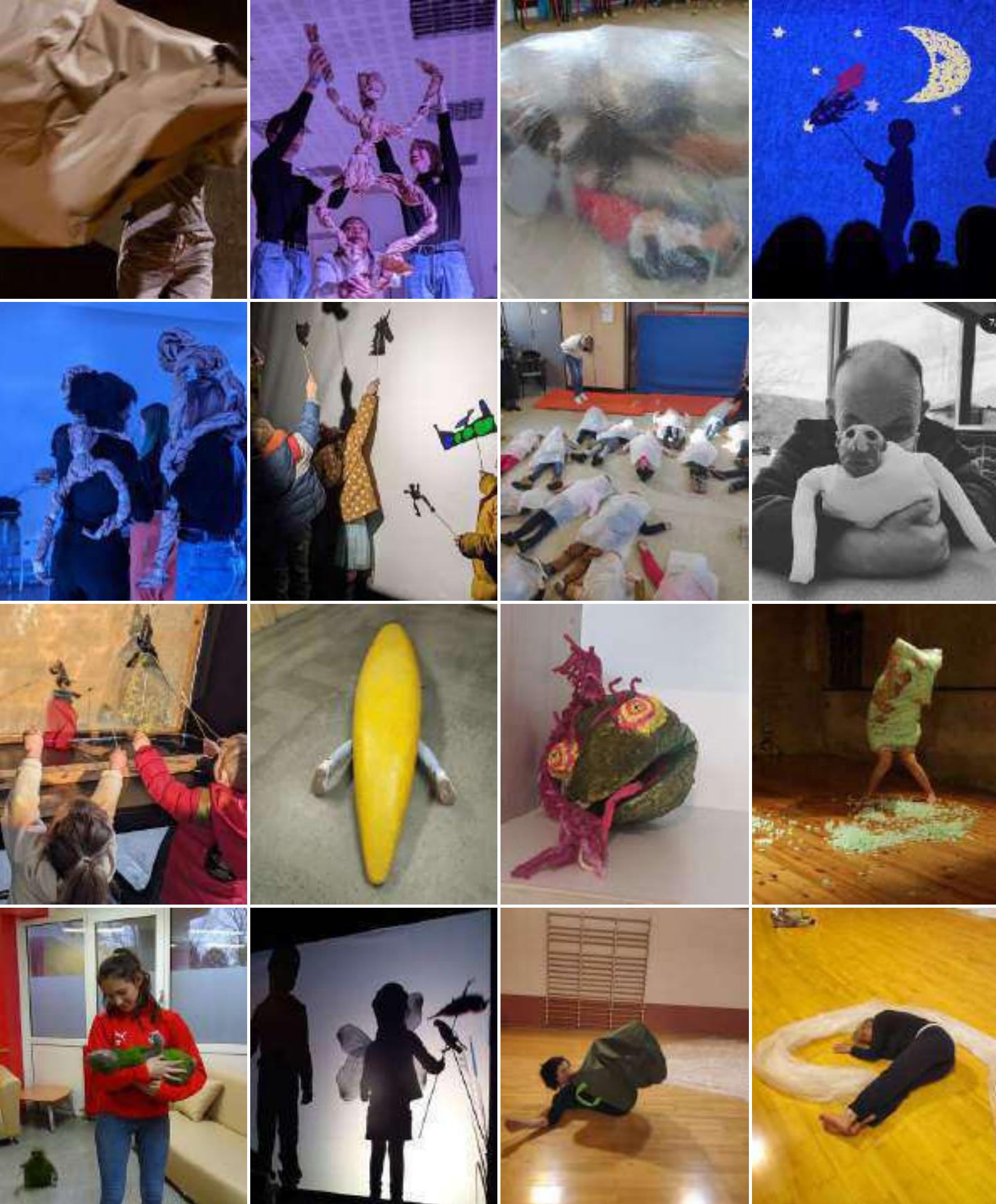
COMPAGNIE ENTRE LES FILS
Créations futures

CRÉATIONS avec
Cie Marionnettes d'Angoulême



CRÉATIONS avec autres artistes et collectifs





Exemples de gestes de transmission, d'action artistique réalisés.
Notamment dans le cadre du CLEA, et d'un compagnonnage au
Jardin Parrallèle, lieu de création dédié aux arts de la
marionnette.

Yannick STASIAK et l' Association Chemin faisant , adultes
référente : Ulrike Six

Quand la danse rencontre la marionnette « Le mur la planche et le souffle du vent »
Réalisation de solos chorégraphiés : Quand le corps dialogue avec l'objet !

QUAND LA MARIONNETTE RENCONTRE LA DANSE



Yannick Stasiak a rencontré l'association de danse Chemin faisant. On a regardé les objets, on a regardé comment ils bougeaient, comment ils sonnaient, et on a dialogué avec eux, A travers ce dialogue, chaque danseuse a choisi son objet et écrit un solo avec celui-ci



Yannick STASIAK et la classe de 6ème de l'EREA de Berck sur mer

Référente : Géraldine Colasse
« Papier kraft, sacs et papier de soie »
Réalisation de séquences chorégraphiées :
Quand le corps dialogue avec l'objet

CORPS / OBJET / IMAGE

Yannick Stasiak a rencontré la sixième de l'EREA. On a créé des séquences chorégraphiées avec des corps et des objets . On s'est mis autour, dedans dessus, dessous...



Yannick STASIAK, Michel JOCAILLE et l'école maternelle de Doudeauville, petits et grands

Régérantes : Vélerie Chochois et Cécile Langlet

« Moi et mon double, quand mon empreinte prend vie ! »

Animation de papier de soie, Animation de l'œuvre réalisée avec Michel Jocaille

QUAND MON EMPREINTE PREND VIE !

Yannick Stasiak a rencontré l'Ecole Maternelle de Doudeauville après que Michel Jocaille ait réalisé des œuvres sur tissus imprimés à partir de leur image... On a d'abord utilisé du papier de soie pour faire des limaces puis on a donné vie à leurs empreintes...



Yannick STASIAK, SANDRO et l'Itep – Berck sur mer

Référent : Bruno Joly

« Quand le papier prend vie ! »

Animation d'un « kamishibaï » théâtre de papier réalisée en partenariat avec Sandro

QUAND LE PAPIER PREND VIE

On a animé du papier, et on a mis en voix des images et puis on a esquissé une mise en scène et puis on a déliré : on s'est inspiré l'histoire et on a imaginé des planètes, des personnages composés de corps et d'objets...



Yannick STASIAK et la 2nde du Lycée Woilez de Montreuil

Référentes Géraldine Parisy et Laurence Baheu

« Je peux pas, j'ai KAYAK ! » « Et soudain j'ai vu une banane qui marchait, en fait c'était un crocodile ou plutôt un kayak qui se prenait pour un crocodile ! »
Réalisation de séquences chorégraphiées : Corps et objets pour créer des créatures

MAIS QU'EST CE QUE TU VAS FAIRE AVEC DES KAYAKS TOI ???



Yannick Stasiak a rencontré la section sports kayak 2nde 5 du Lycée Woilez de Montreuil.

Quand j'ai entendu le mot Kayak, j'ai dit : "Est ce qu'on peut avoir des kayaks!!!" et sur ces mots Laurence Baheu, professeur a dit : "Mais qu'est ce que tu veux faire avec des kayaks toi !!!"
Et c'est là que tout a commencé...

On a fait dialoguer des corps et des kayaks, on a regardé comment on pouvait les animer... On s'est mis dessous, dessus, dedans... Et soudain, on a vu des crocodiles et d'autres créatures !!!



Rencontre Yannick STASIAK et Association Restos du cœur Montreuil sur mer – enfants
Référente : Pascale Delbe

« Une créature est née le jour où je suis entré dans un sac de jardin », « nous sommes 2 dans mon corps ! »

Réalisation de chorégraphies : quand le corps dialogue avec l'objet

Yannick Stasiak a rencontré les enfants des restos du cœur. On avait des sacs de jardin et un composteur alors on a regardé comment on pouvait animer ces objets. On a créé des séquences chorégraphiées en solo ou en duo...



Yannick STASIAK et lme Les Saules à Rang du fliers

Référent : Julien Caron

« j"étais dans un cocon, je suis devenu une limace et enfin un escargot »

QUAND LE CORPS DIALOGUE AVEC L'OBJET - EXPLORATION ET RÉALISATION DE SEQUENCES CHOREGRAPHIÉES

Yannick Stasiak a rencontré l'ime de Rang du Fliers. On a regardé les objets, comment on pouvait leur donner vie.. Le corps disparaît, laissant place à de nouvelles créatures... On a vu des limaces se transformer en escargot !!!



Yannick STASIAK et Foyer d'accueil val de chêne Fruges club théâtre adultes
Référente : Sophie Cuenot

« Avant j'étais loin de lui, ensuite nos chaises se sont rapprochées ! »
Quand le corps et l'espace parlent sans le moindre mot, comment traduire un texte dans espace ?

CORPS / ESPACE

Yannick Stasiak a rencontré le club théâtre du foyer d'accueil de Fruges. On s'est d'abord échauffé avec des objets et on s'est demandé comment traduire des mots en corps et en espace ! A partir des propositions scéniques du club théâtre, nous avons cherché à réécrire ces séquences avec l'espace et le corps comme langage principal! On a imaginé une rencontre amoureuse sans paroles, avec uniquement deux fauteuils qui se déplacent...



Yannick STASIAK et Collège Jean Moulin de Berck classes mélangées,
Référente : Marjorie Salmon
« Je me suis transformé, mon corps était vert et mes pieds étaient des mains !

QUAND LE CORPS DIALOGUE AVEC L'OBJET ET L'ESPACE !



Yannick Stasiak a rencontré le collège de Berck, une seconde fois, mais autour de l'objet. On a regardé comment le corps fusionne avec l'objet et on a écrit des chocréaturerégraphies ! C'est quand des créatures réalisent des chorégraphies !!! et puis on a fait voyagé ces créatures, dans les hall du collège, au musée du Touquet... Avec l'espace comme nouveau partenaire!



Yannick STASIAK et Lycée Jean Lavezzari – Berck sur mer
classe de seconde ASSP aide soins et services à la personne
Référente "Emmanuelle Lamirand"
« Quand un marionnettiste se dit Super! je sais pas trop comment on va manipuler ça mais on va trouver ensemble ! alors on a animé des mannequins. On a regardé les gestes que les élèves pratiquaient au quotidien et on a ajusté l'image, la position du corps, le mouvement et on a animé des mannequins... »

Yannick Stasiak a rencontré la seconde Aide et services à la personne. Emmanuelle Lamirand, référente m'a dit : "J'aimerais qu'on utilise nos mannequins et objets, et là j'ai répondu" : "Super! Je sais pas trop comment on va manipuler ça mais on va trouver ensemble !" alors on a animé des mannequins. On a regardé les gestes que les élèves pratiquaient au quotidien et on a ajusté l'image, la position du corps, le mouvement et on a animé des mannequins...

Yannick STASIAK et Lycée Jean Lavezzari de Berck
Référente : Anne Bertrand
Rencontre artistique
Performance surprise

UNE BOULE QUI MARCHE DANS LE HALL DU LYCEE

Après une performance surprise on a échangé, parlé de marionnettes, d'art et de la place d'une boule blanche dans un hall de Lycée...



Yannick STASIAK et RAM et Relais petite enfance – Fruges
Référente : Marjorie Bourre
Rencontre artistique, présentation d'une version allégée de Fragile

Rencontre artistique, présentation d'une version allégée de Fragile, impromptus marionnettiques...



Yannick Stasiak et les membres de l'Association Passions Culture
Référent : Philippe Floure
« La Genèse de l'entité ! » Quand le corps et l'objet inspirent l'écrivain(e)
Écriture de textes,
Mise en objets, en musique et en scène des textes écrits.

QUAND LE CORPS ET L'OBJET INSPIRENT L'ÉCRIVAIN(E) ÉCRITURE DE TEXTES, ET INSPIRATIONS SONORES

Yannick Stasiak a rencontré l'association Passions Culture. Les membres de l'association se sont emparés de l'univers artistique et scénique de Yannick Stasiak et ont écrit des textes et créé des univers sonores. Ensuite on a créé des mini-performances composées de textes et de sons.



Yannick STASIAK et SAJ Balouette Etaples - adultes- Référente : Bénédicte Pincet
« Moi et mon double » Construction et animation de marionnettes - « Silence ! ça pousse ! » ou
Quand nous animons le vivant !



Yannick Stasiak a rencontré le foyer SAJ Etaples. On a construit des marionnettes sacs, et puis on a eu envie de manipuler du vivant ! On a créé des marionnettes végétales et on a animé du vivant !



Yannick STASIAK et CLSH Camiers
Référente : Aurore Querval
Construction et animation de marionnettes sacs



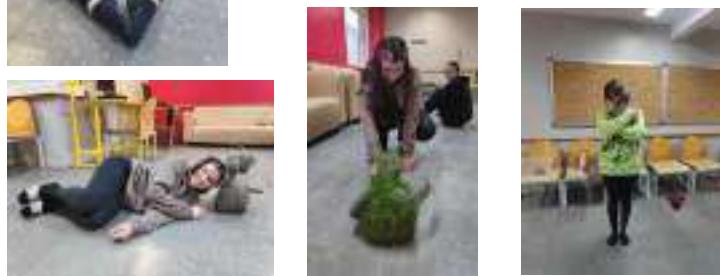
Yannick Stasiak a rencontré le CSHL de Camiers.

On a construit des marionnettes puis on les a animé. On les a fait dormir, marcher, sauter, voler, danser...



Yannick STASIAK et les internes du Lycée Woilez de Montreuil
Référente : Géraldine Parisy
« C'est Le plus beau jour de ma vie, j'ai donné naissance à un bébé, il est mignon, mais il est vert et a une salade sur la tête... »
Construction et animation de marionnettes végétales

Yannick Stasiak a rencontré des internes du lycée de Montreuil. Elles ont choisi leurs graines, elles l'ont élevé, l'ont regardé grandir et elles l'ont aidé à faire leurs premiers pas...



Yannick STASIAK et Collège Jean Moulin de Berck - classe de 5ème D
Référentes : Amélie Lenfant et Clotilde Patin
La marionnette dans tous ses états !

JE DORS JE MARCHE JE COURS JE DANSE JE VOLE



Yannick Stasiak a rencontré la classe de 5ème D du collège de Berck. On a construit des marionnettes, on a regardé comment ça bouge, ça parle, comment ça vit... Et les élèves ont écrit et joué des mini-séquences.



LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTATS !

Yannick Stasiak a rencontré la classe de 5ème D du collège de Berck. On a construit des marionnettes, on a regardé comment ça bouge, ça parle, comment ça vit... Et les élèves ont écrit et joué des mini-séquences.





-Théâtre d'ombres - Espaces, Matières, Images et vidéoprojection.

Après avoir construit décors et silhouettes, nous avons exploré le théâtre d'ombres avec tout le potentiel onirique de l'ombre. Certains groupes ont travaillé autour de la thématique du rêve:

Mes rêves, mes cauchemars, ou ce dont je rêve de devenir....



Yannick STASIAK et Le Jardin Parallèle

Plusieurs projets autour des marionnettes en papiers. Projets réalisés avec des étudiants, des Maternelles, des primaires, des maisons de quartier et dans le cadre d'atelier parents-enfants

Theatre d'

MARIONNETTES ECLAIR



Nous avons construit des marionnettes en papier de différentes tailles.

Après avoir vu les bases de la manipulation individuelle et chorale, nous avons créé des séquences individuelles et collectives. Certaines étaient sur la thématique "mon autre moi".

Yannick STASIAK et Le Jardin Parallèle

Plusieurs projets autour des marionnettes muppets.. Projets réalisés avec des étudiants, des Maternelles, des primaires, des maisons de quartier, et dans le cadre d'atelier parents-enfants

Théâtre d'

MARIONNETTES MUPPETS



Nous avons construit des marionnettes de type Muppets à l'aide de carton, papier journal puis peinture..

Après avoir vu les bases de la manipulation nous avons créé des séquences individuelles et collectives. Certaines étaient sur la thématique : "Moi et les autres espèces qui m'entourent" (ou Ma relation au vivant)

Yannick STASIAK et Le Jardin Parallèle

Plusieurs projets de manipulation collective en Espace public. Avec des volontaires de + de 16 ans.

Théâtre d'



Nous avons manipulé une marionnette géante à 8. Après avoir vu les bases de la manipulation chorale, Nous avons construit une déambulation dans l'espace public en cherchant à s'inscrire au plus dans l'environnement.... Nous avons également développé des interactions avec les passants.