



# ACTIONS ARTISTIQUES ET PROJETS DE TERRITOIRE

# Des ateliers, pour créer ensemble



## Corps et objets

Un atelier pour créer des histoires à l'aide d'Objets



## Initiation et manipulation de marionnettes

Un atelier pour construire des marionnettes. Dans un premier temps choisir sa "technique" de marionnette, la matière, pour créer ensuite des séquences animées.



## Théâtre de matières

Un atelier de pratique artistique centré autour de la matière

COMPAGNIE ENTRE LES FILS

Oeuvres disponibles

COMPAGNIE ENTRE LES FILS

Créations futures

CRÉATIONS avec

Cie Marionnettes d'Angoulême



CRÉATIONS avec autres artistes  
et collectifs

ATELIERS

CLEA 2022

CONTACT



# CLEA 2022 - Syndicat mixte du Montreuillois - exemples et extraits de gestes artistiques



Rencontre avec compagnie de danse amateur  
Danse, matières et récits personnels  
Association de danse chemin Faisant



Rencontre avec foyer d'accueil Balouette  
Conception de marionnettes végétales  
animation et création de séquences scéniques



Histoires de Kayaks ...  
Quand le kayak prend vie... Réalisation de séquences scéniques -  
Lycée Woilez - Montreuil sur mer section sport études



Pour voir plus de gestes artistiques du CLEA 2022, vous pouvez cliquer ci dessus pour le PDF et ci dessous pour la vidéo.



COMPAGNIE ENTRE LES FILS  
Oeuvres disponibles

COMPAGNIE ENTRE LES FILS  
Créations futures

CRÉATIONS avec  
Cie Marionnettes d'Angoulême

CRÉATIONS avec autres artistes  
et collectifs

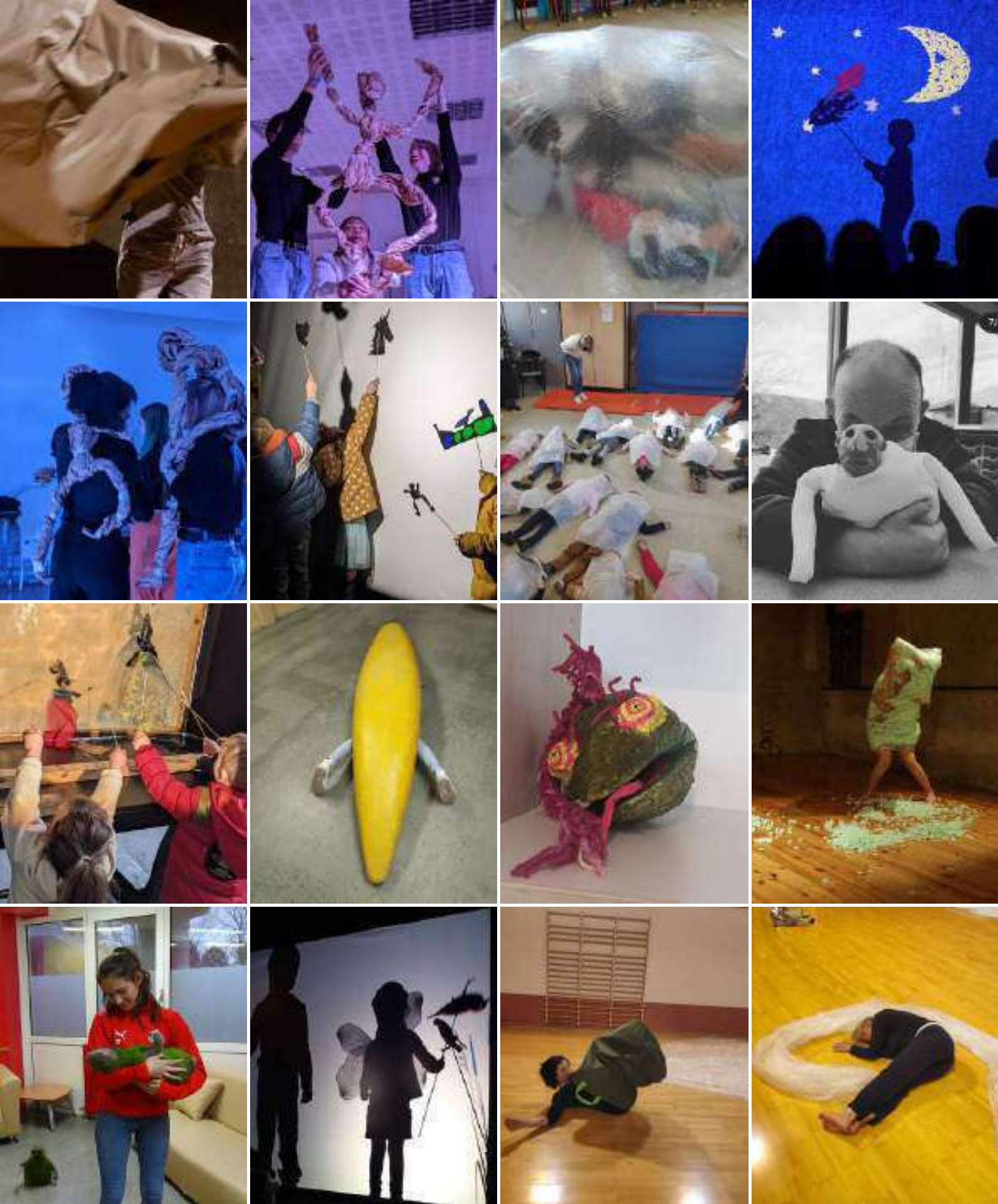
ATELIERS

CLEA 2022

CONTACT







Exemples de gestes de transmission, d'action artistique réalisés.  
Notamment dans le cadre du CLEA, et d'un compagnonage au  
Jardin Parrallèle, lieu de création dédié aux arts de la  
marionnette.



Yannick STASIAK et l' Association Chemin faisant , adultes

réfèrent : Ulrike Six

Quand la danse rencontre la marionnette « Le mur la planche et le souffle du vent »

Réalisation de solos chorégraphiés : Quand le corps dialogue avec l'objet !

## QUAND LA MARIONNETTE RENCONTRE LA DANSE



Yannick Stasiak a rencontré l'association de danse Chemin faisant. On a regardé les objets, on a regardé comment ils bougeaient, comment ils sonnaient. et on a dialogué avec eux, A travers ce dialogue, chaque danseuse a choisi son objet et écrit un solo avec celui-ci



Yannick STASIAK, Michel JOCAILLE et l' école maternelle de Doudeauville, petits et grands

Régérentes : Vélérie Chochois et Cécile Langlet

« Moi et mon double, quand mon empreinte prend vie ! »

Animation de papier de soie, Animation de l'œuvre réalisée avec Michel Jocaille

## QUAND MON EMPREINTE PREND VIE !

Yannick Stasiak a rencontré l'Ecole Maternelle de Doudeauville après que Michel Jocaille ait réalisé des oeuvres sur tissus imprimés à partir de leur image... On a d'abord utilisé du papier de soie pour faire des limaces puis on a donné vie à leurs empreintes...



Yannick STASIAK et la classe de 6ème de l'ERE de Berck sur mer

Réfèrent : Géraldine Colasse

« Papier kraft, sacs et papier de soie »

Réalisation de séquences chorégraphiés :

Quand le corps dialogue avec l'objet

## CORPS / OBJET / IMAGE

Yannick Stasiak a rencontré la sixième de l'ERE. On a créé des séquences chorégraphiées avec des corps et des objets . On s'est mis autour, dedans dessus, dessous...



Yannick STASIAK, SANDRO et l' Itep – Berck sur mer

Réfèrent : Bruno Joly

« Quand le papier prend vie ! »

Animation d'un « kamishibai » théâtre de papier réalisée en partenariat avec Sandro

## QUAND LE PAPIER PREND VIE

On a animé du papier, et on a mis en voix des images et puis on a esquissé une mise en scène et puis on a déliré : on s'est inspiré de l'histoire et on a imaginé des planètes, des personnages composés de corps et d'objets...



Yannick STASIAK et la 2nde 5 du Lycée Woilez de Montreuil  
Référéntes Géraldine Parisy et Laurence Baheu  
« Je peux pas, j'ai KAYAK ! » « Et soudain j'ai vu une banane qui marchait, en fait c'était un crocodile ou plutôt un kayak qui se prenait pour un crocodile ! »  
Réalisation de séquences chorégraphiées : Corps et objets pour créer des créatures

MAIS QU'EST CE QUE TU VAS FAIRE AVEC DES KAYAKS TOI ???



Yannick Stasiak a rencontré la section sports kayak 2nde 5 du Lycée Woilez de Montreuil. Quand j'ai entendu le mot Kayak, j'ai dit : "Est ce qu'on peut avoir des kayaks!!!" et sur ces mots Laurence Baheu, professeur a dit : "Mais qu'est ce que tu veux faire avec des kayaks toi !!!" Et c'est là que tout a commencé...



On a fait dialoguer des corps et des kayaks, on a regardé comment on pouvait les animer... On s'est mis dessous, dessus, dedans... Et soudain, on a vu des crocodiles et d'autres créatures !!!



Rencontre Yannick STASIAK et Association Restos du cœur Montreuil sur mer – enfants  
Référénte : Pascale Delbe  
« Une créature est née le jour où je suis entré dans un sac de jardin », « nous sommes 2 dans mon corps ! »  
Réalisation de chorégraphies : quand le corps dialogue avec l'objet

Yannick Stasiak a rencontré les enfants des restos du coeur. On avait des sacs de jardin et un composteur alors on a regardé comment on pouvait animer ces objets. On a créé des séquences chorégraphiées en solo ou en duo...



Yannick STASIAK et Ime Les Saules à Rang du fliers  
Référént : Julien Caron  
« j'étais dans un cocon, je suis devenu une limace et enfin un escargot »

QUAND LE CORPS DIALOGUE AVEC L'OBJET - EXPLORATION ET RÉALISATION DE SÉQUENCES CHOREGRAPHIÉES

Yannick Stasiak a rencontré l'Ime de Rang du Fliers. On a regardé les objets, comment on pouvait leur donner vie.. Le corps disparaît, laissant place à de nouvelles créatures... On a vu des limaces se transformer en escargot !!!



Yannick STASIAK et Foyer d'accueil val de chêne Fruges club théâtre adultes  
Référénte : Sophie Cuenot  
« Avant j'étais loin de lui, ensuite nos chaises se sont rapprochées ! »  
Quand le corps et l'espace parlent sans le moindre mot, comment traduire un texte dans en espace ?

CORPS / ESPACE

Yannick Stasiak a rencontré le club théâtre du foyer d'accueil de Fruges. On s'est d'abord échauffé avec des objets et on s'est demandé comment traduire des mots en corps et en espace ! A partir des propositions scéniques du club théâtre, nous avons cherché à réécrire ces séquences avec l'espace et le corps comme langage principal! On a imaginé une rencontre amoureuse sans paroles, avec uniquement deux fauteuils qui se déplacent...





Yannick STASIAK et Collège Jean Moulin de Berck classes mélangées,  
Référente : Marjorie Salmon  
« Je me suis transformé, mon corps était vert et mes pieds étaient des mains !

## QUAND LE CORPS DIALOGUE AVEC L'OBJET ET L'ESPACE !



Yannick Stasiak a rencontré le collège de Berck, une seconde fois, mais autour de l'objet. On a regardé comment le corps fusionne avec l'objet et on a écrit des chocréaturerégraphies ! C'est quand des créatures réalisent des chorégraphies !!! et puis on a fait voyagé ces créatures, dans les hall du collège, au musée du Touquet... Avec l'espace comme nouveau partenaire!



Yannick STASIAK et Lycée Jean Lavezzari – Berck sur mer  
 classe de seconde ASSP aide soins et services à la personne  
 Référente : Emmanuelle Lamirand  
 « Quand un marionnettiste se dit Super! Je sais pas trop comment on va manipuler ça mais on va trouver ensemble ! »  
 « Prendre soin, quand mon outil de travail devient vivant »

Yannick Stasiak a rencontré la seconde Aide et services à la personne, Emmanuelle Lamirand, référente m'a dit : "J'aimerais qu'on utilise nos mannequins et objets, et là j'ai répondu" : " Super! Je sais pas trop comment on va manipuler ça mais on va trouver ensemble !" alors on a animé des mannequins. On a regardé les gestes que les élèves pratiquaient au quotidien et on a ajusté l'image, la position du corps, le mouvement et on a animé des mannequins...



Yannick STASIAK et RAM et Relais petite enfance – Fruges  
 Référente : Marjorie Bourre  
 Rencontre artistique, présentation d'une version allégée de Fragile

Rencontre artistique, présentation d'une version allégée de  
 Fragile, impromptus marionnettiques...



Yannick STASIAK et Lycée Jean Lavezzari de Berck  
 Référente : Anne Bertrand  
 Rencontre artistique  
 Performance surprise

## UNE BOULE QUI MARCHE DANS LE HALL DU LYCEE

Après une performance surprise on a échangé, parlé de marionnettes, d'art et de la place d'une boule blanche dans un hall de Lycée...



Yannick Stasiak et les membres de l'Association Passions Culture  
 Référent : Philippe Floure  
 « La Genèse de l'entité ! » Quand le corps et l'objet inspirent l'écrivain(e)  
 Ecriture de textes,  
 Mise en objets, en musique et en scène des textes écrits.

## QUAND LE CORPS ET L'OBJET INSPIRENT L'ÉCRIVAIN(E) ECRITURE DE TEXTES, ET INSPIRATIONS SONORES

Yannick Stasiak a rencontré l'association Passions Culture. Les membres de l'association se sont emparés de l'univers artistique et scénique de Yannick Stasiak et ont écrit des textes et créé des univers sonores. Ensuite on crée des mini-performances composées de textes et de sons.





Yannick STASIAK et SAJ Balouette Etaples – adultes- Référente : Bénédicte Pincet  
 « Moi et mon double » Construction et animation de marionnettes - « Silence ! ça pousse ! » ou  
 Quand nous animons le vivant !



Yannick Stasiak a rencontré le foyer SAJ Etaples. On a construit des marionnettes sacs, et puis on a eu envie de manipuler du vivant ! On a créé des marionnettes végétales et on a animé du vivant!



Yannick STASIAK et les internes du Lycée Woilez de Montreuil  
 Référente : Géraldine Parisy  
 « C'est Le plus beau jour de ma vie, j'ai donné naissance à un bébé, il est mignon, mais il est vert et a une salade sur la tête... »  
 Construction et animation de marionnettes végétales



Yannick Stasiak a rencontré des internes du lycée de Montreuil. Elles ont choisi leurs graines, elles l'ont élevé, l'ont regardé grandir et elles l'ont aidé à faire leurs premiers pas...



Yannick STASIAK et CLSH Camiers  
 Référente : Aurore Queval  
 Construction et animation de marionnettes sacs

## JE DORS JE MARCHÉ JE COURS JE DANSE JE VOLE



Yannick Stasiak a rencontré le CLSH de Camiers.

On a construit des marionnettes puis on les a animé. On les a fait dormir, marcher, sauter, voler, danser...



Yannick STASIAK et Collège Jean Moulin de Berck - classe de 5ème D  
 Référentes : Amélie Lenfant et Clotilde Patin  
 La marionnette dans tous ses états !

## LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTATS !

Yannick Stasiak a rencontré la classe de 5ème D du collège de Berck. On a construit des marionnettes, on a regardé comment ça bouge, ça parle, comment ça vit... Et les élèves ont écrit et joué des mini-séquences.



Yannick STASIAK et Le Jardin Parallèle  
Plusieurs projets autour du théâtre d'ombres ont été réalisés avec des étudiants, des Maternelles, des primaires



-Théâtre d'ombres - Espaces, Matières, Images et vidéoprojection.

Après avoir construit décors et silhouettes, nous avons exploré le théâtre d'ombres avec tout le potentiel onirique de l'ombre. Certains groupes ont travaillé autour de la thématique du rêve:

Mes rêves, mes cauchemars, ou ce dont je rêve de devenir....



Yannick STASIAK et Le Jardin Parallèle  
Plusieurs projets autour des marionnettes en papier. Projets réalisés avec des étudiants, des Maternelles, des primaires, des maisons de quartier et dans le cadre d'atelier parents-enfants

## MARIONNETTES ECLAIR



Nous avons construit des marionnettes en papier de différentes tailles.

Après avoir vu les bases de la manipulation individuelle et chorale, nous avons créé des séquences individuelles et collectives. Certaines étaient sur la thématique "mon autre moi".



Yannick STASIAK et Le Jardin Parallèle

Plusieurs projets autour des marionnettes muppets.. Projets réalisés avec des étudiants, des Maternelles, des primaires, des maisons de quartier, et dans le cadre d'atelier parents-enfants

Théâtre d

## MARIONNETTES MUPPETS



Nous avons construit des marionnettes de type Muppets à l'aide de carton, papier journal puis peinture..

Après avoir vu les bases de la manipulation nous avons créé des séquences individuelles et collectives. Certaines étaient sur la thématique : “Moi et les autres espèces qui m’entourent” (ou Ma relation au vivant)

Yannick STASIAK et Le Jardin Parallèle

Plusieurs projets de manipulation collective en Espace public. Avec des volontaires de + de 16 ans.

Théâtre d



Nous avons manipulé une marionnette géante à 8. Après avoir vu les bases de la manipulation chorale, Nous avons construit une déambulation dans l'espace public en cherchant à s'inscrire au plus dans l'environnement.... Nous avons également développé des interactions avec les passants.